



Made in Italy
by MANTOM - MILANO

Filtro Subsonico passivo in linea RCA Hi-End - nuovamente in produzione

Questo filtro audio è un prodotto di qualità Hi-End e deve essere collegato all'ingresso RCA dell'amplificatore audio.

Attenua con una pendenza di 12dB/ottava le frequenze della della banda audio al di sotto dei 20Hz.

Le basse frequenze in gamma non udibile o infrasuoni, se non bloccate, provocano un movimento accentuato che può danneggiare woofer e/o subwoofer.

Allo stesso tempo, queste frequenze, impegnano inutilmente gli amplificatori influenzando sfavorevolmente sulla dinamica e sulla corretta riproduzione delle frequenze audio effettivamente fruibili.

Questo filtro solitamente è provvidenziale e risolutivo.

Da utilizzare in impianti audio professionali e home, apprezzato soprattutto dagli amanti... del nero vinile.

Il filtro preferibilmente va interposto tra preamplificatore o equalizzatore RIAA e ingresso dell'amplificatore, tuttavia nel corso degli anni è stato utilizzato, in numerose occasioni, direttamente all'ingresso RCA dell'amplificatore audio con risultati eccellenti.

La spina coassiale RCA che racchiude il circuito è realizzata con cura impeccabile.

Il corpo centrale, realizzato in ottone (tornito, fresato, filettato e placcato oro) ed il rivestimento esterno in alluminio (tornito, fresato, filettato e anodizzato) di colore **rosso rubino** costituiscono il contenitore del circuito.

Questo prodotto è disponibile con frequenza di taglio passa-alto: **20Hz 12dB/ottava**

Frequenza di Taglio	20Hz 12dB/ott. (Passa-Alto Subsonico)
Tipo di filtro	Passivo di Linea
Connessione audio	Ingresso RCA femmina - Uscita RCA maschio
Tensione massima ingresso	15 Vpp
Impedenza d'ingresso amplificatore	≥ 10KΩ
Risposta in frequenza	20 ÷ 20.000 Hz (200.000Hz -0,5dB)
Materiale corpo	Ottone dorato
Materiale rivestimento	Alluminio anodizzato
Tipo di montaggio componenti e PCB	SMD-FR4 10x7mm 0,8mm
Condensatori utilizzati	Polipropilene - tolleranza ±2%
Resistenze utilizzate	Film spesso - tolleranza ±1% ±10ppm/°C
Temperatura ambiente di funzionamento	Ta -25.. +50°C
Dimensioni	54 x 13 mm
Peso	0,040 Kg (la coppia)



ATTENZIONE: il filtro non è reversibile, il lato maschio deve sempre essere rivolto verso lo stadio amplificatore ed il segnale audio deve entrare dal lato femmina

